



# Formations

GROUPEMENT PAROISSIAL DE VILLEPREUX - LES CLAYES S/S BOIS



**APOCALYPSE**  
**2022--2023**

## INTRODUCTION

---

# Présentation du livre de l'Apocalypse

# La place du livre dans la bible

## ➤ une place importante

- **27eme et dernier** livre du Nouveau Testament
- il **clôture la bible** tout entière

{ Genèse : création initiale  
Apocalypse : création nouvelle } Cohérence globale



## ➤ Un intérêt contrasté autour de ce livre

- à la fois **très étudié** au fil des siècles
- pourtant souvent **jugé difficile et dur** donc l'un des moins lus.

# Traduction du mot

---

## ➤ **Apocalypse = révélation**

- du latin **apocalypsis** = révélation, [dé-couverte]
- emprunté au grec ancien **ἀποκάλυψις, apokálupsis** = dévoilement, révélation

## ➤ **Révélations de Dieu faites aux hommes**

- Révélations de Jésus-Christ ressuscité faites aux hommes par l'intermédiaire de Jean

## ➤ **Apocalypse ≠ catastrophe massive et violente**

# Révélation d'un Dieu d'amour

- révélation du triomphe d'un **Dieu D'amour**.
- **Rien d'effrayant** mais plein d'**espoir**
- **Baptisés = déjà Saints** en puissance



- Ap 1,3** **Heureux celui qui lit**, heureux ceux qui écoutent les paroles de la prophétie et gardent ce qui est écrit en elle, car le temps est proche.
- Ap 22,7** Voici que je viens sans tarder. **Heureux celui qui garde les paroles de ce livre** de prophétie. »
- Ap 22,14** **Heureux ceux qui lavent leurs vêtements** : ils auront droit d'accès à l'arbre de la vie et, par les portes, ils entreront dans la ville.

# Un livre difficile souvent fantasmé

➤ Un livre qui fait **peur**      Apocalypse ≠ catastrophe massive et violente

➤ Un livre plein de **référence à l'AT** (plus de 500 allusions à 24 livres de l'AT)

➤ Un livre plein de **symboles**

- les nombres
- les couleurs
- les images
- les créatures

➤ Un livre au **style complexe**

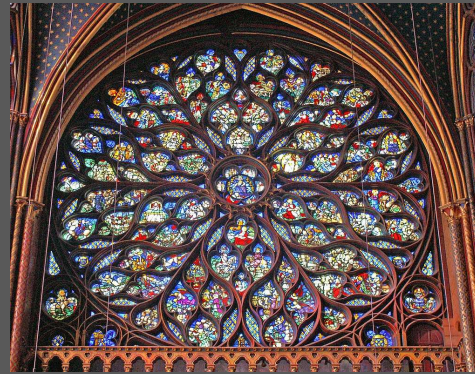
- poétique
- prophétique
- apocalyptique



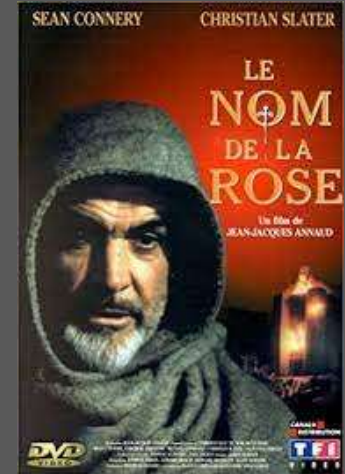
# Un livre de grande influence



La Tenture de l'Apocalypse d'Angers du XIVe siècle



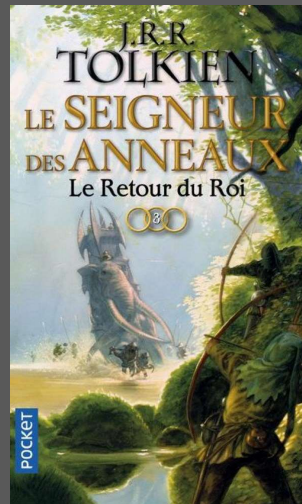
Vitraux Sainte Chapelle Paris



Livre et film  
Le nom de la rose



Cavaliers de  
l'Apocalypse  
Marvel X-Men



Le seigneur des  
anneaux  
Tolkien



Série Good Omnes



Redemption song ou  
Natural Mystic de Bob Marley

# Un livre qui parle à une âme d'enfant



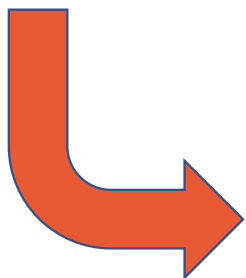
➤ Un livre d'**images**

➤ Un livre qui **passe du ciel à la terre sans transitions**

alternance de liturgies célestes et événements terrestres

➤ **des créatures comme dans les contes d'enfants**

pour exorciser le mal et les souffrances, et parvenir à les dépasser



**Oublier son esprit logique et retrouver la souplesse d'une âme d'enfant.**



# INTRODUCTION

---

## Le style du livre

# Le style du livre

## ➤ Un livre qui combine **4 styles littéraires** :

- le style **poétique**

art du langage, permettant de suggérer, une infinité d'images, d'états et de sensations.

- Le genre littéraire biblique : **épîtres**

ce livre est adressé à des chrétiens précis, vivant en un lieu et un temps donnés.

- Le style **apocalyptique**

C'est une forme narrative qui a pour fondement une vision-révélation divine transmise à un homme

- Le style **prophétique**

Ce type de texte adresse un avertissement solennel pour encourager l'Eglise à sa conversion ou son éveil.

# Le style prophétique ≠ apocalyptique

---



## ➤ Genre apocalyptique

- recherche de **sens**
- recherche d'**espoir**

## ➤ Genre prophétique

- **critique** d'une situation
- recherche d'**éveil** et de **conversion**

# Les écrits intertestamentaires



## ➤ Contexte historique

- **4 siècles** de **période intertestamentaire** : entre Malachie et Jean-Baptiste (AT-NT)
- La **crise Maccabéenne** ou Révolte des Maccabées 175 à 140 av. J.-C.
- une période de terrible souffrances et d'épreuves : **Martyrs**

## ➤ littérature apocalyptique

textes rédigés entre le début du IIe siècle av. J.-C. et la fin du Ier siècle av. J.-C.

## ➤ Ecrits attribués à des figures bibliques

➤ (pseudépigraphiques ou apocryphes)

## ➤ Les **manuscripts de la mer Morte** important échantillon de ces écrits

# La littérature apocalyptique

## ➤ le **livre de Daniel** : un exemple parfait

- livre prophétique pour les chrétiens, livre de Sagesse pour les juifs
- célèbre pour les **visions** de Daniel (Daniel 7)

## ➤ **Autres exemples d'écrits intertestamentaires:**

- l'Apocalypse d'Esdras,
- l'Apocalypse de Baruch,
- l'Apocalypse d'Élie,
- le Livre des Jubilés,
- les Testaments des douze patriarches
- Psaumes de Salomon
- le Testament de Lévi

## INTRODUCTION

---

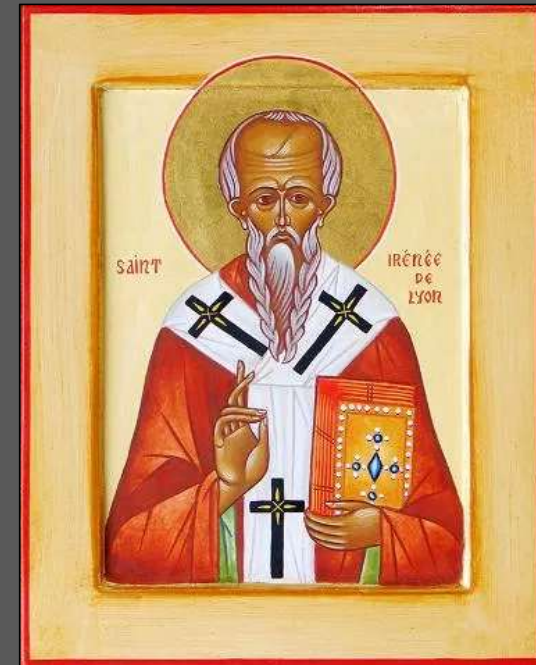
**Qui est jean L'auteur du livre?**

# L'apôtre Jean

## En se basant sur les déclarations de Justin de Naplouse et Irénée

Justin de Naplouse (env. 100-165) - Iréné de Lyon (env. 130-202)

- **Fils de Zébédée** et disciple que Jésus aimait
- Auteur de l'Évangile de Jean
- **Thèmes communs** entre l'Évangile et l'Apocalypse :  
eau vive, pasteur, manne et l'agneau
- **Vocabulaire communs** entre Évangile et Apocalypse :  
« Témoin », « Vrai », « le pain de vie »

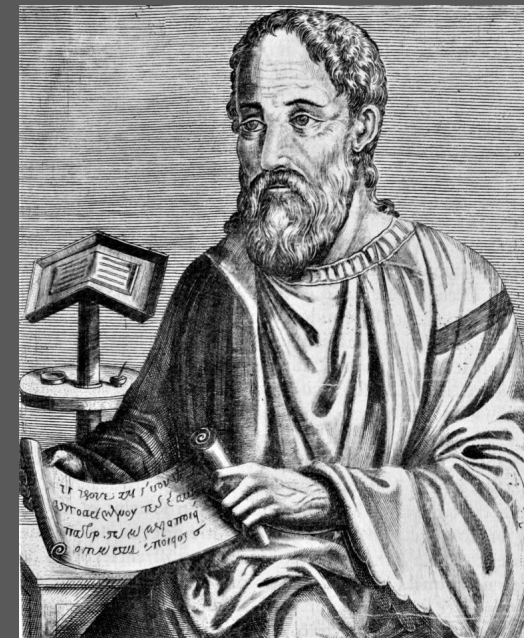


Iréné de Lyon

# Jean le Presbytre

En se basant sur les déclarations de Papias (env. 70-140), Denys d'Alexandrie (env. 190-264) et Eusèbe de Césarée (env. 265-340)

- **Disciple de Jean l'apôtre**
- A l'origine de la communauté johannique d'Éphèse.
- **Evêque d'Éphèse**



Eusèbe de Césarée



# Canonicité du texte

- Longtemps débattu, les **Pères de l'Église** confirment la canonicité par le **patronage de l'apôtre Jean** :

Justin Martyr (env. 160)

Irénée de Lyon (env. 180) ,

Clément d'Alexandrie (env. 220),

Tertullien de Carthage (env. 210),

Hippolyte (env. 240)

Origène (env. 250)



- Le **Canon de Muratori** confirme (env. 170-200)

quibus tamen Interfuit et ita posuit  
tertio euangelium secundum lucam  
Lucas iste medicus post discipulus uero christi  
Cum eor paulus quasi uirtutis studiosum  
Secundum adsumsisset uenit in suo  
ex opinione concribet. Omnia tamen neclipse  
diuidit in carne. Et idem pro se qui potuit  
ita et ad uirtutem iohannis Incipit dicere  
quarta euangelium iohannis ex discipulis  
cohortantibus condiscipulis et episcopis suis  
dixit conleuante mihi die triduo et quid  
cuique fuerit reuelatum alterutrum  
nobis ennarremus eadem nocte reue  
latum andrea ex apostolis ut recocnis  
centibus cum iohannis suo nomine  
cuncta describeret et ideo licet uaria sin  
culis euangeliorum libris principia  
doceantur nihil tamen differt creden  
tium fidei cum uno ac principali spiritu de  
claratas sint in omnibus omnia de nativi  
tate de passione de resurrectione  
de conuersatione cum discipulis suis  
ac de cetero eius aduentu  
primo in humilitate dispectus quod po  
tius secundum potestate regali pre  
clarum quod poturum est. quidem ergo  
mirum si iohannes tam constantiter  
sincula etiam in epistulis suis proferat  
dicens in se me ipsu. Quis uidimus oculis  
nostris et auribus audiuimus et manus  
nostrae palpa uerunt haec scripsimus

Sic enim non solum uis uerum sed auditorem  
Sed et scriptorem omnium mirabili ueritate perordi  
nem proferetur. Acta uero omnium apostolorum  
sub uno libro scribitur. Lucas ob tunc theofi  
le comprindit quia sub praesentia eius singula  
gererantur sicut et semper passione petri  
euidenter declarat. Sed profectione pauli ad ur  
bi ad spanum proficiscentis Epistulae autem  
pauli quae a quo loco uel qua ex causa directe  
sint uolentibus intellegere. Ipse declarat  
primam omnium corinthiis scilicet heresis in  
terdicens deinceps uocatis circumcissione  
Romanis autem ordine scripturatum sed ut  
principium earum. Desse xpm In tunc  
prolexius scripsit de quibus in colis. Nec  
se est ad nobis desputari. Cum ipse beatus  
apostulus paulus sequens pro decessoribus  
iohannis ordinem non nisi de omni. Septima  
ecclesie scribat ordine tali. Ad corinthios  
prima ad efesios secunda ad philippenses ter  
tia ad colosensis quarta ad galatas quin  
ta ad thessalonenensis sexta ad romanos  
septima. Uerum corinthiis et thessalocen  
sibus licet pro correctione litteretur una  
tamen per omnem orbem terrarum ecclesia  
diffusa esse noscitur. Et iohannes enim in  
apocalypsi licet septem ecclesie scribat  
tamen omnibus dicit. Uerum ad pilemonem uera  
et a quatuor. Et ad iohannem duas pro affec  
to et dilectione in honore tamen ecclesie ca  
tholice in ordinatione ecclesiarum

descepline significates uerit pertinetiam ad  
laudecentes. Alia ad alexandrinus paulino  
minime in te ad hunc marcionis et alia plu  
ra quae in catholica ecclesia receperunt  
potest se enim cum uelle inmisceri non con  
cruit. Epistolas autem et super scripto  
lohanis duas in catholica habentur. Et sapi  
entia ab amicis salomonis in honore ipsius  
scripta apocalypse etiam iohannis et pre  
triantum recipimus quam quidam ex nos  
tris legi in ecclesia nolunt pastorem uero  
nuperum et temporibus nostris in urbe  
roma herma conseripsit. Sedente cathe  
dra urbis romae ecclesiae pio episcopo fratre  
eius et ideo legimus quidem. Oportet se pu  
blicare uero in ecclesia populo. Neque uer  
prophetas completum numero. Neque in ter  
apostolos in fine temporum potest.  
Arsinoi autem seu ualentinii uel martiadi  
nihil in totum recipimus. Qui etiam nouum  
psalmorum librum marcionis conseripse  
runt una cum basilide assianum cataphry  
cum conseriptorem.

**A**urham nomen prout seu uolus suos uer  
naculus. Et cum recentis de ce et octo  
uiris adeptus uictoriam liuerauit nepote  
pro uatur diuisionis ad prectus. Quam uis  
amabat nepotem ut pro eo nec uelli decli  
narē periculum. Quid est nomen prout. hoc  
est elegit. Unde et illud non solum ad scien  
tiam dei reperitur. Sed et ad criminalium

*Alphonsus Tregelles*  
Milan  
Aug 28 1857

# Contexte et lieux de l'écriture du livre

## ➤ Contexte géographique

- Patmos et la province romaine d'Asie
- régions riches et civilisées  
(Ephèse, Smyrne et Pergame : 150 000 à 300 000 h)
- lieux d'échanges de culture et de richesses entre orient et occident



90 et 95 ap. J.-C.

## ➤ Contexte socio-économique

- sommet de la grandeur de Rome
- luxe et débauche au sein de l'empire
- inflation galopante
- forte inégalités sociales

## ➤ Contexte religieux

- Puissance du culte de l'empereur
- Divinités païennes

# Le But du livre

➤ **Avertir**, un appel à la repentance

Ne pas céder aux faux cultes ni à Satan

➤ **Préparer et fortifier les chrétiens**

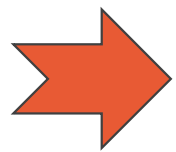
préparer les églises d'Asie Mineure touchées par ce temps d'épreuve, donner du sens aux souffrances et aux martyrs en présentant le prix promis aux saints.

➤ **Encourager**

donner de la force face aux craintes de l'autorité romaine, des juifs dénonciateurs.  
Fortifier leur foi.

➤ **Consoler**

Jean écrit un livre de consolation face à l'épreuve des temps (cf. Isaïe 40-53)



## **Un même but pour toutes les époques**

L'apocalypse ne dit pas l'avenir mais est une relecture du temps présent pour agir et espérer dans l'avenir.

# Les Thèmes de l'Apocalypse

## ➤ **Le grand combat**

- Le discernement et les révélations sur la personne de l'Adversaire pour mieux le reconnaître

## ➤ **Jésus-Christ est maître de l'histoire**

- Jésus Sauveur
- Jésus Chef de son Eglise
- Jésus pivot de toute l'Histoire

## ➤ **La Victoire finale de Dieu**

- Dieu contre Satan
- Le tout-Puissant contre la Bête
- Le Christ et son église contre le dragon et ses alliés
- Victoire sur la mort, la bête , le dragon les faux prophètes

# INTRODUCTION

---

## La structure du livre

## **Introduction 1,1-8**

### **I – La vision du Fils de l’homme (1,9-20) et les sept lettres (2,1-3,22)**

#### **II – Sept sceaux et sept trompettes**

IIa – La vision du trône céleste ( 4,1-5,14) (L’agneau, les quatre vivants)

IIb – Les six premiers sceau 6,1-17 (Les quatre cavaliers)

IIc – La vision des 144.000 (7,1-17)

IId – Le 7ème sceau (8,1-5) et les six premières trompettes (8,6-9,24)

IIle – La vision du petit livre et des témoins (10,1-11,14)

IIIf – La 7ème trompette et la vision du trône (11,15-19)

#### **III – Les combats**

IIIa – La femme et le dragon (12,1-18)

IIIb – Les deux bêtes (13,1-18)

IIIc – L’annonce de la chute de Babylone (14,1-20)

#### **IV – Le jugement et les sept fléaux**

IVa – Les 7 anges aux coupes des fléaux (15,1-8)

IVb – Les sept coupes versées (15,9-21)

IVc – La chute de Babylone (16,1-18,24)

### **V – La victoire célébrée**

Va – Le chant et les noces de l’agneau (19,1-20,15)

Vb – La Jérusalem nouvelle (21,1-22,5)

## **Epilogue (22,6-21)**

**Plan  
structure  
en inclusion**

# Septénaires et Symbolisme

## ➤ 4 Septénaires comme des poupées gigognes

- message aux 7 églises
- livre aux 7 sceaux
- 7 anges aux trompettes
- 7 coupes versées sur la terre

## ➤ la symbolique des couleurs

- blanc = victoire et joie des élus
- rouge = violence
- éclatante = débauche
- Noir = mort
- Verdâtre = pourriture et décomposition

### Introduction 1,1-8

#### I – La vision du Fils de l'homme (1,9-20) et les sept lettres (2,1-3,22)

#### II – Sept sceaux et sept trompettes

Ila – La vision du trône céleste ( 4,1-5,14) (L'agneau, les quatre vivants)

IIb – Les six premiers sceau 6,1-17 (Les quatre cavaliers)

IIc – La vision des 144.000 (7,1-17)

IId – Le 7ème sceau (8,1-5) et les six premières trompettes (8,6-9,24)

IIle – La vision du petit livre et des témoins (10,1-11,14)

IIIf – La 7ème trompette et la vision du trône (11,15-19)

#### III – Les combats

IIIa – La femme et le dragon (12,1-18)

IIIb – Les deux bêtes (13,1-18)

IIIc – L'annonce de la chute de Babylone (14,1-20)

#### IV – Le jugement et les sept fléaux

IVa – Les 7 anges aux coupes des fléaux (15,1-8)

IVb – Les sept coupes versées (15,9-21)

IVc – La chute de Babylone (16,1-18,24)

#### V – La victoire célébrée

Va – Le chant et les noces de l'agneau (19,1-20,15)

Vb – La Jérusalem nouvelle (21,1-22,5)

### Epilogue (22,6-21)



# Septénaires et Symbolisme

## ➤ **Beaucoup de Chiffres** comme langage **symbolique**

- Le chiffre **7** (55 fois) = la perfection du dessein de Dieu
- Le chiffre **6** = l'imperfection ou opposition à Dieu
- Le chiffre **4** = universalité, de la création tout entière
- Le chiffre **12** => 12 tribus d'Israël
- Le chiffre **24** =  $2 \times 12$  => l'ensemble des croyants (origine juive ou païenne)
- Le chiffre **144 000** =  $12 \times 12 \times 1000$  => la multitude des croyants persécutés (nombre incalculable)

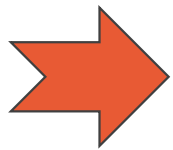
## ➤ **ATTENTION** au contexte

- certains chiffres veulent dire parfois autre chose (ex le dragon aux 7 têtes et 10 cornes)

## ➤ Attention à notre esprit logique

### Symboles ≠ allégorie

- les créatures ne sont pas des réalités historiques, ni l'image d'une situation particulière
- elles peuvent s'appliquer à différentes situations



### **Intemporalité de l'interprétation**

Seule compte la relecture de l'histoire dans la recherche de la compréhension du plan de Dieu et de sa victoire sur le Mal.

C'est une révélation sur la réalité de l'histoire selon Dieu et pas selon nous et nos préoccupations.

# APOCALYPSE

---

## Chapitre 1 La vision de Jean

# BEATUS DE LIEBANA

---



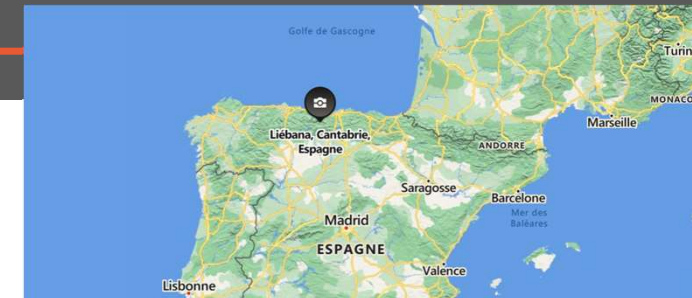
*« Bienheureux celui qui voit l'invisible. Il pourra par la contemplation des choses spirituelles révéler le mystère des secrets célestes.... »*

*Nous verrons donc Dieu si nous nous convertissons : aussi c'est une méthode de contemplation que nous imaginons. »*

*Béatus de Liebana  
introduction au Commentaire de l'Apocalypse*

# BEATUS DE LIEBANA

- **Moine espagnol env. 750 – 798**
- Monastère Santo Toribio de **Liébana**
- Auteur d'un **Commentaire de l'Apocalypse**
- Compilation de **Textes + Illustrations**  
texte de l'apocalypse + commentaires du Moine Beatus + illustrations
- Manuscrit **recopié +30 fois** au Xe et XIIIe siècles
- On appelle ces manuscrits : **Beatus**





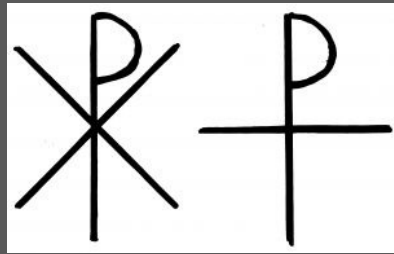
# PROFESSION DE FOI DE JEAN

## Ap 1, 4-8



- 7 Voici **qu'il vient avec les nuées**, tout œil le verra, ils le verront, ceux qui l'ont transpercé ; et sur lui se lamenteront toutes les tribus de la terre. Oui ! Amen !
- 8 Moi, je suis **l'Alpha et l'Oméga**, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était et qui vient, le Souverain de l'univers.

# Les symboles du Christ



**le chrisme**

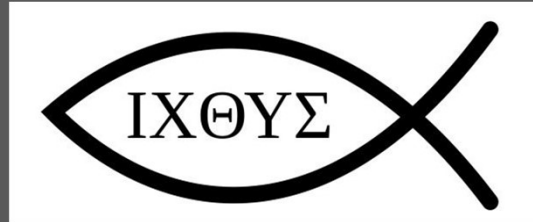
X (chi) et du P (rhô) entrelacés

2 premières lettres de Christ en grec



**L'agneau vainqueur**

portant sa croix



**L'Ichthus**

Le poisson en grec

- **Ι** (I, Iota) : Ἰησοῦς / *Iêsouês* (« Jésus »)
- **Χ** (KH, KHi) : Χριστός / *Khristòs* (« Christ »)
- **Θ** (TH, Thêta) : Θεοῦ / *Theoû* (« de Dieu »)
- **Υ** (U, Upsilon) : Υἱός / *Huiòs* (« fils »)
- **Σ** (S, Sigma) : Σωτήρ / *Sôtêr* (« sauveur »)



**L' α et l' ω**

le cierge pascal



## **Introduction 1,1-8**

### **I – La vision du Fils de l’homme (1,9-20) et les sept lettres (2,1-3,22)**

#### **II – Sept sceaux et sept trompettes**

Ila – La vision du trône céleste ( 4,1-5,14) (L’agneau, les quatre vivants)

IIb – Les six premiers sceau 6,1-17 (Les quatre cavaliers)

IIc – La vision des 144.000 (7,1-17)

IId – Le 7ème sceau (8,1-5) et les six premières trompettes (8,6-9,24)

IIIe – La vision du petit livre et des témoins (10,1-11,14)

IIIf – La 7ème trompette et la vision du trône (11,15-19)

#### **III – Les combats**

IIIa – La femme et le dragon (12,1-18)

IIIb – Les deux bêtes (13,1-18)

IIIc – L’annonce de la chute de Babylone (14,1-20)

#### **IV – Le jugement et les sept fléaux**

IVa – Les 7 anges aux coupes des fléaux (15,1-8)

IVb – Les sept coupes versées (15,9-21)

IVc – La chute de Babylone (16,1-18,24)

### **V – La victoire célébrée**

Va – Le chant et les noces de l’agneau (19,1-20,15)

Vb – La Jérusalem nouvelle (21,1-22,5)

## **Epilogue (22,6-21)**

# La vision du fils de l'homme Ap 1, 9-18



# Explications des termes

## LES TROMPETTES



### **LIVRE DE JOSUÉ 6**

- **Les trompettes de Jéricho** => provoquent la destruction des murailles de la ville  
➔ Parole efficace et performative

### **EXODE 20, 18**

**juste après le Décalogue**

- **la sonnerie du Cor** qui effraie le peuple d'Israël  
➔ La voie de Dieu et sa performance

# Explications des termes

## CHANDELIER D'OR

symbole de la présence du Christ dans les églises

### EVANGILE DE MATTHIEU 5, 14-16

- 14** Vous êtes la lumière du monde. Une ville située sur une montagne ne peut être cachée.
- 16** De même, que votre lumière brille devant les hommes : alors, voyant ce que vous faites de bien, ils rendront gloire à votre Père qui est aux cieux.



# Le terme fils de l'homme

## PSAUME 8

- 04 À voir ton ciel, ouvrage de tes doigts, la lune et les étoiles que tu fixas,  
05 **qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui, le fils d'un homme, que tu en prennes souci ?**

style **POETIQUE** sémitique

**le fils d'un homme = un fils d'homme = UN HOMME**

## LIVRE DE DANIEL 7, 13-14

- 13 Je regardais, au cours des visions de la nuit, et je voyais venir, avec les nuées du ciel, **comme un Fils d'homme** ; il parvint jusqu'au Vieillard, et on le fit avancer devant lui.  
14 Et il lui fut donné domination, gloire et royauté ; tous les peuples, toutes les nations et les gens de toutes langues le servirent. Sa domination est une domination éternelle, qui ne passera pas, et sa royauté, une royauté qui ne sera pas détruite.

style **APOCALYPTIQUE** **un fils d'homme = LE MESSIE = LE CHRIST**

# Explications des termes

## LE VETEMENT DU GRAND PRETRE

### EXODE 28, 1-11

➤ La description rappelle le **vêtement du grand prêtre de Jérusalem**

➔ Jésus est le **nouveau et unique grand prêtre**  
Il incarne la **fonction sacerdotale de médiateur** auprès de **Dieu le Père.**



# Explications des termes

## LE FEU

### DEUTERONOME 4,24

➔ L' **amour de Dieu** pour les hommes est dévorant comme un feu

### DEUTERONOME 9,3      ISAÏE 66,16

➔ Dieu te **protège** et **purifie** ton chemin



# Explications des termes

## LES CHEVEUX ET PIEDS

### DANIEL 7

- ➔ • Le **fil de l'homme** à les cheveux blanc
- Jésus porte **ses brebis** sur sa tête

### LES PIEDS

- ➔ • Symbole de **l'incarnation** et du **ministère public** de Jésus
- Rappel le caractère concret et humain du corps de Jésus.





# Explications des termes

## LA PAROLE TRCHANANTE

**LETTRE AUX HEBREUX 4,12**

**LETTRE AUX EPHESIENS 6, 17**

**ISAÏE 1, 20**



La **parole de Dieu** est tranchante

La **Sainteté** n'est **jamais un compromis**



# Explications des termes

## LE SOLEIL DE JUSTICE

### **MALACHIE 3,20**

**20** Mais pour vous qui craignez mon nom, le **Soleil de justice** se lèvera : il apportera la guérison dans son rayonnement

- ➔ Le **Christ** est un **astre** divin qui apporte le **Salut**  
Soleil = astre => rappel des différentes étoiles de la bible



# La vision du fils de l'homme Ap 1, 9-18



# Explications des termes

## LA CLE

- ➔ Le **Christ** détient les clés de l'Hades
- Le **pouvoir de lier et délier** = sauver ou perdre les âmes
- **Pierre** dépositaire de ces clés



# APOCALYPSE

---

## Chapitre 2-3

### Les 7 lettres aux églises

# Un structure unique



<i>adresse</i>	<b>EPHESE</b> 2, 1-7	<b>SMYRNE</b> 2, 8-11	<b>PERGAME</b> 2, 12-17	<b>THYATIRE</b> 2, 18-29	<b>SARDES</b> 3, 1-6	<b>PHILADELPHIE</b> 3, 7-14	<b>LAODICEE</b> 3, 14-22
<b>Titres du Christ</b>	celui qui tient les <b>sept étoiles</b> et marche au milieu des sept <b>chandeliers d'or</b>	le <b>Premier</b> et le <b>Dernier</b> celui qui était <b>mort</b> et qui est <b>vivant</b>	celui qui a le <b>glaive acéré à deux tranchants</b>	le <b>Fils de Dieu</b> , celui qui a les <b>yeux comme une flamme ardente</b> et des <b>pieds</b> qui semblent de <b>bronze précieux</b>	celui qui a les <b>sept esprits</b> de Dieu et les <b>sept étoiles</b>	le Saint, le Vrai, celui qui détient la <b>clé de David</b>	l'Amen, le <b>témoin fidèle</b> et vrai, le <b>principe de la création de Dieu</b>
	1, 16 - 1, 12	1, 17-18	1, 16	1, 6 - 1, 14-15	1,20	1, 18	1, 5
<b>Jugement</b>	<b>Eloges + reproches</b>	<b>Eloges + encouragements</b>	<b>Eloges + reproches</b>	<b>Eloges + reproches + encouragements</b>	<b>Eloges + reproches</b>	<b>Eloges + Encouragements</b>	<b>reproches</b>
<b>exhortation</b>	<b>conversion</b>	<b>persévérance</b>	<b>conversion</b>	<b>conversion</b> <b>Persévérance</b>	<b>conversion</b>	<b>persévérance</b>	<b>Conversion</b>
<b>appel</b>	Celui qui a des oreilles, qu'il entende....						
<b>Promesse au vainqueur</b>	Arbre de vie Paradis	Délivrance de la seconde mort	Manne pierre blanche nouveau nom	Pouvoir sur les nations Etoile du matin	Vêtement blanc Nom dans le livre	Colonne du temple Noms sur lui	Repas et Siège avec le Christ
<b>appel</b>	Celui qui a des oreilles, qu'il entende ce que l'Esprit dit aux Églises.						

# Pourquoi ces églises?

EPHESE

SMYRNE

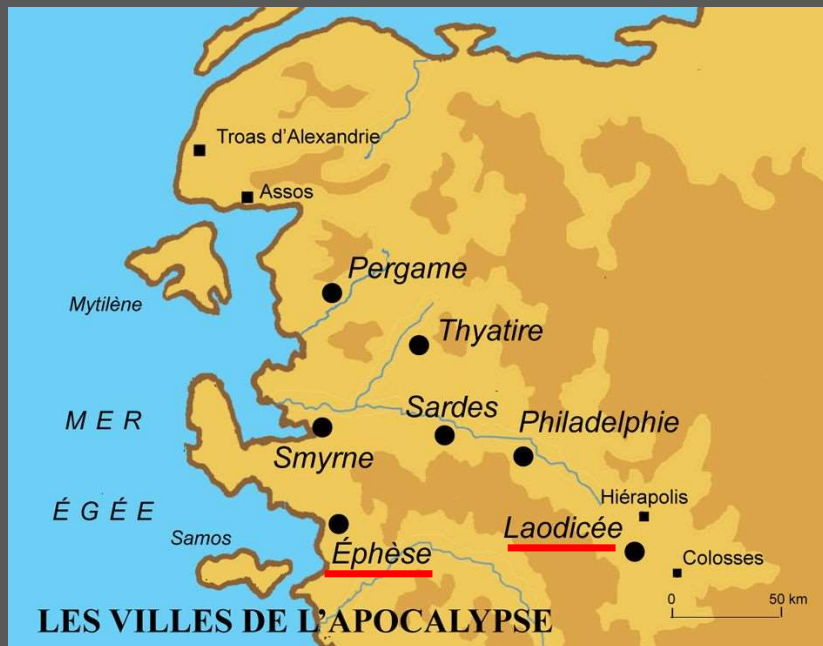
PERGAME

THYATIRE

SARDES

PHILADELPHIE

LAODICEE



**Pas de lien évident avec Paul**

# 7 églises pour l'Eglise entière



Béatus de Ferdinand et Sancha  
Madrid



Tapisserie d'Angers



# Actualisation sur SVP

La **chevelure**  
=> signe de puissance

Le Christ inspirant Jean  
qui écrit aux sept églises  
d'Asie Mineure



La SOLITUDE du  
VIEUX CONDE  
59690

ND du TAUR  
à TOULOUSE  
31000

Abbaye de Fontenay  
MONTBARD  
21500

CHARTRES  
28000

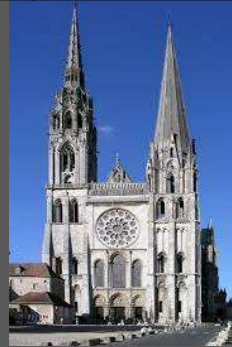
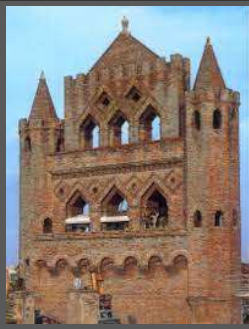
NOTRE DAME  
DE PARIS  
75001

Chapelle ND  
du HAUT  
RONCHAMP  
70250

SAINT BENOIT  
SUR LOIRE  
45730

# Actualisation sur SVP

<p><b>La SOLITUDE du VIEUX CONDE</b> 59690</p>	<p><b>ND du TAUR à TOULOUSE</b> 31000</p>	<p><b>Abbaye de Fontenay MONTBARD</b> 21500</p>	<p><b>CHARTRES</b> 28000</p>	<p><b>NOTRE DAME DE PARIS</b> 75001</p>	<p><b>Chapelle ND du HAUT RONCHAMP</b> 70250</p>	<p><b>SAINT BENOIT SUR LOIRE</b> 45730</p>
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------



# EPHESE

## Les sept Églises de l'Apocalypse

— chapitres 2-3 —

- ① Éphèse
- ② Smyrne
- ③ Pergame
- ④ Thyatire
- ⑤ Sardes
- ⑥ Philadelphie
- ⑦ Laodicée

Île de Patmos : l'endroit où Jean a  
reçu la vision

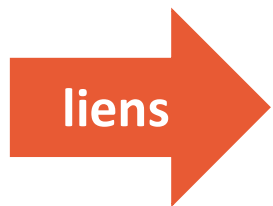


# EPHESE

- Magnifique **TEMPLE D'ARTEMIS**
- Grande ville riche
- Richesses grâce au pèlerinage à Artemis  
(Actes 19, 24-40)



- à cette époque le port s'est ensablé et devient inactif



- Difficultés à ne pas succomber aux **richesses païennes**
- **Perte de ferveur** comme perte d'activité du commerce maritime

# Explications des termes

## LES NICOLAÏTES

- Secte mystérieuse sur laquelle les Pères de l'Église débattent.
- Son nom proviendrait selon certains de **Nicolas d'Antioche**, un des 7 premiers diacres (Actes 6, 1-6)
  - Utilisation de la Parole de Dieu pour justifier des écarts moraux.
  - Se livrer à la débauche pour s'en dégoûter.

# SMYRNE (IZMIR)

## Les sept Églises de l'Apocalypse

— chapitres 2-3 —

- ① Éphèse
- ② Smyrne
- ③ Pergame
- ④ Thyatire
- ⑤ Sardes
- ⑥ Philadelphie
- ⑦ Laodicée

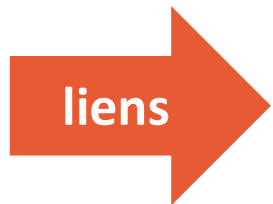
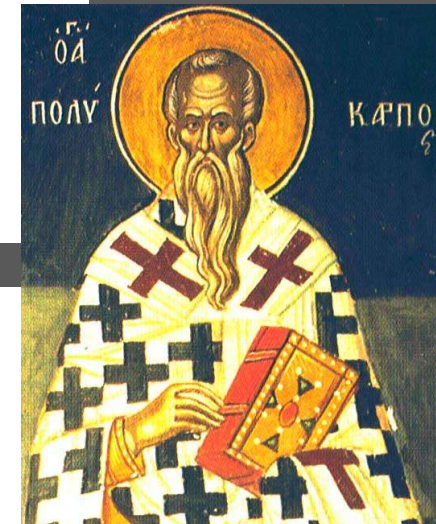
Île de Patmos : l'endroit où Jean a  
reçu la vision



# SMYRNE (IZMIR)

- **TEMPLE** à la déesse **Cybèle**
- Port très important et prospère
- Forte persécution des juifs envers les Chrétiens
- Martyr de Polycarpe, évêque de Smyrne, disciple de Jean l'apôtre


Monnaie de  
Smyrne, Cybèle



- **Persécutions** importantes des chrétiens dues à l'influence apostolique forte

# Explications des termes

## COURONNE DE VIE

- **Symbole païen de victoire** couronne de laurier
  - **Symbole chrétien** de la victoire du Christ
  - Au 1er siècle couronne de fleurs sur les catéchumènes au baptême
-  **Symbole du Christ sur la tête des élus.**



## SECONDE MORT

- première mort = mort physique
- **seconde mort = refus** du don de Dieu de la **vie éternelle**



# PERGAME

## Les sept Églises de l'Apocalypse

— chapitres 2-3 —

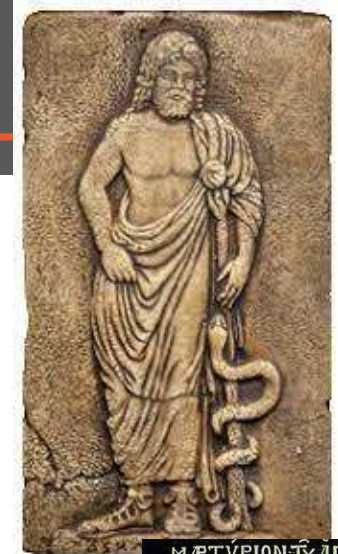
- 1 Éphèse
- 2 Smyrne
- 3 Pergame
- 4 Thyatire
- 5 Sardes
- 6 Philadelphie
- 7 Laodicée

Île de Patmos : l'endroit où Jean a  
reçu la vision



# PERGAME

- Magnifique **TEMPLE D'ESCULAPE** (dieu de la médecine)
- **Capitale de province** du Nord-Ouest de l'Asie Mineure
- Martyr d'Antipas, évêque de Pergame



liens

- Recherche de **guérison** auprès du dieu païen
- Forte influence des **culte païens**
- **Persécutions** chrétiennes

# Explications des termes

---

## BALAAM

- **Prophète païen** envoyé par Balaq pour maudire les juifs au pays de Moab. Il est finalement converti par Dieu qui l'utilise pour bénir au lieu de maudire. (Nb. 22-24 ; Jos. 13 : 22)
- Symbole de persécution et de protection divine

## PIERRE BLANCHE

- **Victoire** au stade – **invitation** aux banquets romains – **acquiescement** au tribunal romain
- pour les chrétiens = Manne cachée = symbole de **l'Eucharistie** (1Co10 – Jn6)
- **le nouveau nom** = nom du **Christ** et révélation de Dieu (Jn12,45)

# THYATIRE (Akhisar)

Les sept Églises de  
**l'Apocalypse**  
— chapitres 2-3 —

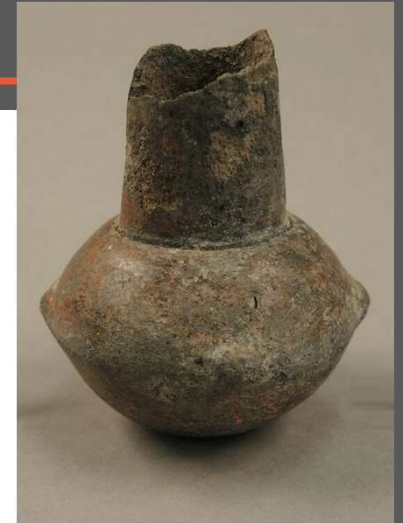
- 1 Éphèse
- 2 Smyrne
- 3 Pergame
- 4 Thyatire
- 5 Sardes
- 6 Philadelphie
- 7 Laodicée

Île de Patmos : l'endroit où Jean a reçu la vision

The map shows the seven churches of the Apocalypse in Turkey and Greece. The churches are numbered 1 to 7: 1. Éphèse (Ephesus), 2. Smyrne (Smyrna), 3. Pergame (Pergamum), 4. Thyatire (Thyatira), 5. Sardes, 6. Philadelphie (Philadelphia), and 7. Laodicée (Laodicea). The map also shows the Aegean Sea (la mer Égée) and the island of Patmos. A scale bar indicates 20 miles and 50 kilometers. An inset map shows the location of the seven churches in the context of Greece and Turkey, with Athens (Athènes) marked in Greece.

# THYATIRE (Akhisar)

- Ville d'artisanat – beaucoup de **corporations**  
(bois, poterie, tailleur, travail du cuivre et bronze)
- Importance des corporations pour pouvoir travailler
- **Ville commerciale** majeure



liens

- Image des **éléments en métal** et **poteries** (vases d'argile)
- **Difficultés** à allier **intégration** à la vie économique et sociale et sa foi chrétienne

# Explications des termes

---

## JEZABEL

- Phénicienne **femme du roi** d'Israël **Achab** (1<sup>er</sup> livre des Rois)
- Souhaite la mort du **prophète Elie**
- A l'origine de l'exil et du découragement d'Elie

## L'ÉTOILE DU MATIN

- Etoile de Balaam (Nb 24,17), étoile des rois mages
- Luc 1, 67-79 : « l'astre d'en haut qui nous conduit »
- Ap 22,16 : « je suis l'étoile radieuse du Matin » = le Christ

# Sardes

## Les sept Églises de l'Apocalypse

— chapitres 2-3 —

- 1 Éphèse
- 2 Smyrne
- 3 Pergame
- 4 Thyatire
- 5 Sardes
- 6 Philadelphie
- 7 Laodicée

**Île de Patmos** : l'endroit où Jean a  
reçu la vision



# SARDES

- Connu pour son gisement d'**or**  
(roi Crésus, rivière Pactole)
- Ville du **vêtement de Luxe** (soie)
- En 17, **destruction** par un **tremblement de terre**,  
reconstruction difficile, ne retrouvera jamais sa splendeur



**Créséide**  
Monnaie en or

liens

- **Le petit reste** après l'épreuve
- **Vigilance et mort**
- Image du **vêtement**



# Explications des termes

## LE PETIT RESTE

- concept **récurrent dans l'histoire d'Israël**
- le petit nombre de personne **resté fidèle à la foi** d'Israël après l'exil
- **figure féminine sainte** dans la foi juive : épouse fidèle et sainte de Dieu

## VIGILANCE

- rappel à la vigilance de Jésus Mt 24-25

# Explications des termes

## LE VETEMENT BLANC

- Symbolique de la **pureté**, et de la **gloire de Dieu**
- **Vêtement du Grand Prêtre pour Yom Kippour**
- le Christ = unique Grand Prêtre
- Il donne au chrétien dès le baptême l'existence surnaturelle symbolisée par le vêtement blanc



# Philadelphie

Les sept Églises de  
**l'Apocalypse**  
— chapitres 2-3 —

- 1 Éphèse
- 2 Smyrne
- 3 Pergame
- 4 Thyatire
- 5 Sardes
- 6 Philadelphie
- 7 Laodicée

Île de Patmos : l'endroit où Jean a reçu la vision

The map shows the seven churches of the Apocalypse in Turkey and Greece. A dashed line connects the seven churches, numbered 1 to 7. The churches are: 1. Éphèse (Ephesus), 2. Smyrne (Smyrna), 3. Pergame (Pergamum), 4. Thyatire (Thyatira), 5. Sardes (Sardis), 6. Philadelphie (Philadelphia), and 7. Laodicée (Laodicea). The map also shows the Aegean Sea (la mer Égée) and the island of Patmos. A scale bar indicates 20 miles and 50 kilometers. An inset map shows the location of the seven churches in the context of Greece and Turkey, with Athens (Athènes) marked in Greece.

# PHILAPELPHIE (Alaşehir)

- La ville la plus **récente** des 7 villes citées
- Proche de Sardes aussi soumise aux **tremblements de terre**
- **Témoignage chrétien solide** jusqu'au Moyen Age.



liens

- **Les colonnes** : aspiration à du « solide » même dans l'Eglise locale
- **Fidélité dans la foi**

# Explications des termes

---

## LE VERITABLE

- **vocabulaire** cher à Saint Jean (prologue de Jean)

## LA CLE DE DAVID

- **Citation d'Isaïe 22, 20-22** => **symbole du pouvoir de régner**
- **Eliaquim, fils d'Helcias** portait sur son épaule la clé de David
- **Jésus à pouvoir sur la mort** , il ouvre les portes du Salut

# Explications des termes

---

## LES COLONNES DU TEMPLE

- Rappel du temple **maison de Dieu**
- **Les apôtres** sont les colonnes de l'Église
- Jésus a remis les clés du Royaume à **Pierre**
- **Le baptême** fait de nous tous des colonnes qui portent l'Église
- Nous sommes tous **appelé à présenter le Salut et Jésus** à d'autres



**Les colonnes** : paroles fortes pour une ville sujette aux tremblements de terre!

# Laodicée

## Les sept Églises de l'Apocalypse

— chapitres 2-3 —

- 1 Éphèse
- 2 Smyrne
- 3 Pergame
- 4 Thyatire
- 5 Sardes
- 6 Philadelphie
- 7 Laodicée

**Île de Patmos** : l'endroit où Jean a  
reçu la vision



# LAODICE

- Reconnue et prospère grâce à son **collyre pour les yeux** (pierre phrygienne)
- Reconnue pour ses teintures
- **Centre bancaire** important
- lié au site de Pamukkale connu pour ses **eaux tièdes**  
Pamukkale subvenait aux besoins en eau de laodicée dans l'Antiquité.



liens

- **La tiédeur**
- **La richesse, l'argent** (acheter)
- Le **vêtement** et **Collyre** dans les conseils



# Explications des termes

## AMEN

- Vient de l'Hébreux qui qualifie une qualité divine qui signifie :  
**Être ferme, fiable, fidèle**
- réponse du peuple d'Israël à Dieu **Dt 27 : OUI** affirmatif et sans retour
- Jésus est celui sur qui on peut compter inconditionnellement.

## L'ENGAGEMENT DANS LA LIBERTÉ

- encouragement à une **foi sans compromis**
- Mais Merveilleuse fin sur la **liberté** des fidèles.

# une relecture de l'histoire

