



APOCALYPSE DE SAINT JEAN

Quelques conseils pour le travail du texte en groupe

Le but du travail du texte en sous-groupe n'est pas de partager sur l'effet de l'Écriture dans nos vies ni sur l'évocation spirituelle qu'elle nous inspire comme c'est le cas dans un groupe de partage. Ici, nous voulons essayer de nous confronter à la lettre du texte, en essayant de creuser son sens direct et objectif. Évidemment, lire la Parole de Dieu a une portée spirituelle pour chacune de nos vies, mais nous voudrions ici nous poser face au texte avec une attitude d'exégètes, c'est-à-dire de chercheurs sur le texte.

Ainsi voilà quelques conseils :

- Si l'un ou l'autre maîtrise le grec, il est bon de pouvoir se confronter à la version originale du texte pour comprendre quel mot exact est traduit par tel ou tel mot en français.
- Il ne faut pas se limiter à la traduction fournie, mais le maximum de traductions à notre disposition peuvent être confrontées pour percevoir les nuances possibles dans le texte.
- Les notes des Bibles sont de précieux outils pour établir des éléments de réflexion sur le texte.
- Faire chacun pour soi une lecture plus large que le passage proposé afin de percevoir des liens avec le texte sans se limiter au court extrait de la séance.
- Si on peut écrire directement dans sa Bible de travail, il est bon de créer des liens aussi loin que possible et avec d'autres livres, pour établir des hypothèses de correspondances. Qu'est-ce que l'auteur a en tête quand il écrit ? A quels autres textes bibliques veut-il faire appel pour faire passer un message ?
- Aucun élément ne doit être considéré comme évident, des recherches sont nécessaires pour s'assurer que l'on comprend bien le texte. Les questions posées dans le sous-groupe ne sont pas infantilisantes mais ont pour but de pousser à creuser le texte sans se limiter à une lecture superficielle qui ne prendrait en compte que la surface de la lettre. Surtout dans les textes écrits par saint Jean, il y a toujours une finesse d'écriture et de sous-entendus très importants qui méritent d'être abondamment cherchés.
- En grand groupe, nous essaierons de présenter des outils et des méthodes pour aider au travail en groupe.

SOUS-GROUPE séance 1

Texte Apocalypse Chapitre 1 versets 9 -20

- 09 Moi, Jean, votre frère, partageant avec vous la détresse, la royauté et la persévérance en Jésus, je me trouvais dans l'île de Patmos à cause de la parole de Dieu et du témoignage de Jésus.
- 10 Je fus saisi en esprit, le jour du Seigneur, et j'entendis derrière moi une voix forte, pareille au son d'une trompette.
- 11 Elle disait : « Ce que tu vois, écris-le dans un livre et envoie-le aux sept Églises : à Éphèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée. »
- 12 Je me retournai pour regarder quelle était cette voix qui me parlait. M'étant retourné, j'ai vu sept chandeliers d'or,
- 13 et au milieu des chandeliers un être qui semblait un Fils d'homme, revêtu d'une longue tunique, une ceinture d'or à hauteur de poitrine ;
- 14 sa tête et ses cheveux étaient blancs comme la laine blanche, comme la neige, et ses yeux comme une flamme ardente ;
- 15 ses pieds semblaient d'un bronze précieux affiné au creuset, et sa voix était comme la voix des grandes eaux ;

- 16 il avait dans la main droite sept étoiles ; de sa bouche sortait un glaive acéré à deux tranchants. Son visage brillait comme brille le soleil dans sa puissance.
- 17 Quand je le vis, je tombai à ses pieds comme mort, mais il posa sur moi sa main droite, en disant : « Ne crains pas. Moi, je suis le Premier et le Dernier,
- 18 le Vivant : j'étais mort, et me voilà vivant pour les siècles des siècles ; je détiens les clés de la mort et du séjour des morts.
- 19 Écris donc ce que tu as vu, ce qui est, ce qui va ensuite advenir.
- 20 Quant au mystère des sept étoiles que tu as vues sur ma main droite, et celui des sept chandeliers d'or : les sept étoiles sont les anges des sept Églises, et les sept chandeliers sont les sept Églises. »

Questions :

- 1) Quelle est la situation de Jean au moment de sa révélation ? (Qui est ce « Jean » qui écrit ? Où est-il, que connaissez-vous de sa biographie etc.)
- 2) Que voit-il ? *Soulignez dans le texte les éléments descriptifs qui vous semblent importants.*
- 3) Retrouvez les éléments descriptifs de ce texte dans l'illustration ci-jointe.
- 4) Retrouvez les liens de ce descriptif dans les textes suivants :
 - a. Livre de Josué chapitre 6
 - b. Livre de l'Exode chapitre 20 versets 1-18
 - c. Evangile de Saint Matthieu chapitre 5 versets 14-16
 - d. Livre de Daniel chapitre 7 versets 9-15 et chapitre 10 versets 2-6
 - e. Livre de l'Exode chapitre 28 versets 1-11
 - f. Livre du Deutéronome chapitre 4 versets 23-24 et Chapitre 9 versets 1-3 et d'Isaïe chapitre 66 verset 16
 - g. Lettre aux Hébreux chapitre 4 verset 12 – Lettre aux Ephésiens Chapitre 6 verset 17 – livre d'Isaïe chapitre 1 verset 20
 - h. Livre de Malachie chapitre 3 verset 19-20
- 5) Retrouvez le lien entre ce descriptif et les lettres aux sept églises des chapitres 2 et 3 de l'apocalypse.
- 6) Que veut dire Jean quand il parle de « détresse, royauté et persévérance » ?
- 7) Listez les mots pour lesquels un éclairage lors de la séance vous sera nécessaire pour une bonne compréhension



Beatus de Ferdinand et de Sancha appelé aussi Beatus de Facundus (Ap 1 à 3)
manuscrit enluminé contenant un commentaire de l'Apocalypse de Beatus de Liébana,
écrit et peint vers 1047. Bibliothèque nationale d'Espagne à Madrid